

# Szakmai Beszámoló

## A Nyíregyházi Cantemus Kórus 2016. évi működéséről

A Nyíregyházi Cantemus Kórus ebben az évben is sikeresen teljesítette szakmai célkitűzéseit. A működésének alapját képező három énekkar a Cantemus Gyermekkar, a Pro Musica Leánykar és a Cantemus Vegyeskar egyaránt felelősséget visel a legmagasabb színvonalú művészet itthoni – főleg vidéki terjesztésére csakúgy, mint a magyar kultúra külföldi népszerűsítésére.

A beszámoló tartalma:

- I. Bérletsorozatok
- II. Országos rendezvények
- III. 30 éves a Pro Musica
- III. Külföldi rendezvények
- IV. XI. Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál és Karvezetői Mesterkurzus
- V. Tervek

### I. a Cantemus Kórus Bérlet

A kórusok vezetőiként legfontosabb feladatunknak **Nyíregyháza és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye** kulturális életében betöltött meghatározó szerepünket tekintjük, ezért szervezzük évadonként új tematikával **bérletes koncertjeinket** a Kodály Zoltán Általános Iskola Kodály termében, mely a 2015-16-os évadban „**Mese**” címen került meghirdetésre. A sorozatból két előadás még 2015-ben lezajlott, három koncert pedig 2016-ra esett, mely a mese különböző zenei megjelenési formáit mutatta be. A januárban megrendezett koncert „Filmzenék” címet viselt. Az érdeklődés olyan mértékű volt, hogy két hangversenyt kellett tartani a **Budafoki Dohnányi Zenekar** közreműködésével, **Hollerung Gábor** vezényletével. A második hangverseny „**A Cantemus Mese**” címmel, a Cantemus kóruscsalád elmúlt 40 mesés esztendejét jelenítette meg Szabó Dénes alapítókarnagy „tárlatvezetésével”. Az évad befejező koncertjén Bartók: Cantata Profana műve képezte az alapját a mese témájának. Ismét a **Budafoki Dohnányi Zenekar** valamint a Budapesti Akadémiai Kórustársaság közreműködésével zajlott a nagysikerű előadás.

A szeptemberben induló új évad új sorozatot jelentett, melyet „**Zenélő városok**” címmel hirdettünk meg, s melynek első két előadása még ennek a beszámolónak a témakörébe esik. Az első koncerten **Budapest** zenéjét Bartók és Kodály művészetén keresztül mutattuk be, megemlékezve a Bartók évfordulóról. A koncerten a Nyíregyházi Cantemus Kórus énekkarai mellett a Szabolcsi Szimfonikus Zenekar közreműködött a Hét Zenekar kíséretes egyneműkar megszólaltatásában. A nagy magyar zeneszerzők műveit felvonultató koncert méltó nyitánya volt a zenei világnapi bérletes koncertnek.

A "Zenélő városok" bérletsorozat 2. állomása **Párizs** volt, amelyben nyolc évszázad vokális kultúrája került bemutatásra, a zenetörténet első négyszólamú darabjait komponáló Perotinus mestertől, a francia romantikusokon (Franck, Fauré, Saint Saens) vagy a felülmúlhatatlan

impreszionista Debussyn át a XX századi francia zenét képviselő Poulenc-ig sokféle zenei stílus reprezentálja a francia ízlést.

A "Zenélő városok" 2016-2017-es évad Bérletes sorozatának további 3 koncertje a 2017-es évben kerül műsorra.

### **I. b. Cantemus Családi Bérlet**

A Cantemus Kórus és a Kodály Iskola zenei nevelő programjában hosszú évekre nyúlik vissza az a hagyomány, hogy a Kodály Iskolába járó gyermekek és szülei számára közös zenei élményt nyújtva úgynevezett Családi Bérlet koncerteket tart neves művészek közreműködésével. 2016. szeptemberétől a Nyíregyházi Cantemus Kórus intézmény szervezi, és finanszírozza a sorozatot, amely a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával az idén is nagy sikerrel zajlott.

### **I. c. Ifjúsági Sorozat Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében a Filharmónia Magyarország felkérésére**

A Filharmónia Magyarország és a Cantemus Kórus kapcsolata ebben az évben a Bartók születésének 135. évfordulója kapcsán egy 22 koncertből álló Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei iskolásoknak szóló ifjúsági sorozatban öltött testet. A Cantemus Gyermekkar 8 nap alatt 22 koncertet adva járta a megyét, hogy népszerűsítse a koncertre járást, a magas művészi kultúrát, Bartók Béla nevét, és a kórus műfaját szembe haladva a globalizáció elgépiesedett fiatal társadalmának világában. Rendkívüli, amikor egy kis vidéki falu diákja rácsodálkozik az igazi értékre, igazán fontos, hogy ezt a törekvést kitartóan kövessük.

## **II. Rendezvények országszerte**

A városi és megyei kulturális szolgálataink közé tartoznak azok a fellépések is, melyeket kötelességünknek érzünk teljesíteni. Ilyenek a karácsonyi hangversenyek a megye kistéleplésein, melyek az idén sem maradtak el (**Nyírtelek, Nyírkáta, Nyírkjó, Tyukod, Nagyvarsány, Tiszadada, Nyírpazony, Mátészalka,**) vagy az egyéb karácsonyi koncertek az ország különböző pontjain (**Beregdaróc, Miskolc, Kisvárd Budapest**) Egyéb koncertfelkéréseknek is eleget tettünk országszerte, melyek **Debrecen, Nyírtura, Kisvárd,** és több ízben **Miskolcra** szólítottak bennünket.

Az év fővárosi szereplésekben is bővelkedett. Budapesti koncertjeink egy része a capella volt. A Bartók Béla születésének 135. évfordulója kapcsán a Nyíregyházi Cantemus Kórus több hangversennyel emlékezett a szerzőre Budapesten és más városokban is. A budapesti egyházzenei fesztiválokön való templomi, acapella koncertek mellett a fővárosban döntő többségében zenekarok felkérésének tettünk eleget oratorikus művekben.

A budapesti szereplések egyik leggyakoribb koncert helyszíne a Művészetek Palotája (Müpa). Ebben az évben az a megtiszteltetés érte a Cantemus Kórust, hogy a rendkívüli sajtónyilvánosságnak örvendő Prima Primissima Gálahangversenyen léphetett fel.

A Müpa szervezésében 2016. tavaszán került sor arra az egyedülálló koncertre, melyben a Cantemus Vegyeskar, Bach János Passiójában szerepelt. A scenírozott színpadi játék eddig ismeretlen volt az énekkar számára. Ebben a rendkívüli feladatban nagy sikerrel állt helyet a Cantemus Vegyeskar a budapesti közönség tetszését elnyerve.

Az oratorikus közreműködések legjelentősebb része a **Budafoki Dohnányi Zenekarral** került megvalósításra, akikkel már évek óta gyümölcsöző kapcsolatban állunk. (pl. Mendelssohn: Lobgesang szimfóniája, Mahler: Ezek szimfóniája, Petrovics: Lysistrate kantátája, Orff: Catulli Carmina és Carmina Burana című műve, valamint Gyöngyösi Levente I. szimfóniája, Bach: János Passió, Bartók: Cantata Profana)

Ugyanakkor új és most már rendszeresnek tűnő kapcsolat alakult ki a **Budapesti Fesztiválzenekarral** 2015 elején. Ebben az évben ismét Mendelssohn Szentivánéji álom kísérőzenéjét énekelte a Pro Musica Leánykar a Fesztiválzenekarral. Majd Mahler Nagyszabású III. Szimfóniáját adta elő a Cantemus Gyermekkar a Műpában 2 alkalommal, és a műből CD felvétel is készült.

A **Concerto Budapest** Zenekarral való együttműködés Messiaen nőikari zenekar kíséretes művével, a Három Liturgikus Énekkel reméljük hosszú távú kapcsolatot nyitott a Zeneakadémia Nagytermében rendezett koncerttel.

A **Miskolci Bartók + Operafesztiválon** ebben az évben Bizet Carmen című darabjában a Cantemus Gyermekkar szerepelt nagy sikerrel. A próbafolyamat és az éjszakai előadások sorozata rendkívüli terheket rótt a gyerekekre, melyben kiválóan hely állt a gyerekkar.

Természetesen a Nyíregyházán működő **Szabolcsi Szimfonikus Zenekarral** is szoros a munkakapcsolat, a már hagyományos városi karácsonyi hangversenyen kívül ebben az évben Dohnányi: Stabat materét aduk elő közösen. A **Szabolcsi Koncertfűvós Zenekarral** pedig a Zenekar saját szervezésű Barokk koncertjén lépett fel a Cantemus Vegyeskar.

A Nyíregyházi Cantemus Kórus rendkívül fontosnak tartja, hogy szociális érzékenységét kifejezze, így nagy lelkesedéssel tesz eleget a Jótékonyági Hangversenyek felkéréseknek. 2016-ban saját és más szervezésben valósultak meg Jótékonyági hangversenyek a Cukorbetegség javára, a nyíregyházi Jósa András Kórház Gyermek rehabilitációs osztályának, valamint a Református egyház szeretetszolgálatának a "Jónak lenni jó" programban.

A Nyíregyházi Cantemus Kórus belföldi koncertjei kiválóan fémjelzik azt a tendenciát, amelyben az énekkarok egyre kiemeltebb szerepet kapnak Magyarország komolyzenei életében. Az intézmény megalakulásától kezdve minden évben egyre több oratorikus darabra kérték fel az együtteseinket, az ország különböző pontjain működő hivatásos zenekarok. Az oratorikus színen való megjelenésünk pedig úgy tűnik ebben az évben jelentős lépést tett a színpadi irányba. Az operafesztiválon való állandó jelenlétünk, és a Műpában megrendezésre kerülő Bach: János passió szcenírozott előadásában vállalt "főszerep" igazolja a magas színvonalú munkát, amely a Cantemus műhelyében zajlik.

### **III. 30 éves a Pro Musica**

A Cantemus Kórus családfáján ebben az évben a Pro Musica Leánykar ünnepelte fennállásának 30. évfordulóját. A távol keleten is rendkívüli hírnévre szert tett leánykar egy különleges gyertyafény hangulatú éjszakai templomi koncert keretén belül 100 régi és 110 jelenlegi taggal teltházás, hosszú ideig emlékezetes koncertet tartott. A Nyíregyházi Cantemus Kórus 3 énekkara és a Cantemus családhoz tartozó énekkarok életében fontos, hogy a múltat, az elért sikereket, a közösen megélt élményeket méltón megünnepeljük.

### **IV. Külföldi szereplések**

A Nyíregyházi Cantemus kórus belföldi koncertjein kívül egyre több koncert felkérésnek tesz eleget Magyarország határain túl is. A fesztivál meghívások egyéni hangverseny felkérések, kurzusok, karvezetői kurzusok száma minden évben magas.

#### **1, Horvátország - Cantemus Fiúkórus**

2016. Május 4-9. között a Cantemus Fiúkórus részt vett a Vrsar városában, Isztriában megrendezett Nemzetközi Kórusfesztiválon, ahol az egyházzenei, és világi koncertek mellett a fesztivál záró Gáláján mind a 20 énekkar a világ minden tájáról közösen bemutatott be

horvát kórus műveket. A 10-18 éves fiúkból álló Cantemus Fiúkórus önálló repertoárján a reneszánsztól napjainkig, egyházi és világi kórusművek találhatók.

### **2, Maria Saal Ausztria - Cantemus Gyermekkar**

2016. Május 21-22-én gyors látogatást tett Ausztriában. Az énekkar az osztrák kisváros Maria Saal, Dome Maria csodálatos akusztikájú templomában adott egyházi hangversenyt. A két féldíós hangverseny lehetőséget adott arra is, hogy a magyar kortárs zeneirodalom gyöngyszemei megszólaljanak. A maria saal-i koncertszervezővel kialakult gyümölcsöző kapcsolat már sokadik alkalommal szólította Ausztriába a Nyíregyházi Cantemus Kórus valamelyik énekkarát, s a tervek szerint ez a továbbiakban is folytatódni fog.

### **3, Hradec Kralové - Cantemus Vegyeskar**

2016. június 10-11-én-ben a Cantemus Vegyeskar kamaracsoportja meghívott vendégként vett részt a Hradec Kralovében megrendezett kórusfesztiválra. Énekkaraink visszajáró vendégek a cseh fesztiválra. Minden alkalommal nagy élmény a Gentlemen Singers szervezésében megvalósuló kórusfesztivál, amelyik ebben az évben 2 templomi koncertet és egy zenei szakembereknek tartott mesterkurzust foglalt magába.

### **4, Macedónia - Cantemus Gyermekkar**

2016. június 21 – július 2. között a Cantemus Gyermekkar a macedóniai Strugában rendezett Nemzetközi Kórusfórumon vett részt. A tíz napos fórum keretében a Cantemus kórus tagjai két műhely munkájában vettek részt, melynek egyikében Szabó Dénes karnagy vezetésével magyar kórusművekkel ismertették meg a Moszkvából érkezett „Visenka” gyermekkar tagjait, a másodikban pedig Sasho Tatarchevski macedón karnagy vezetésével macedón műveket tanulhattak a moszkvai Gloria, a szintén orosz „Gofman”, és a Belorussziából érkezett „Mogulev” nőikar tagjaival együttműködve. A bő egy hetes intenzív énekműhelyi gyakorlást az Ohrid-i St. Sophia székesegyházban rendezett gálakoncert koronázta meg, melynek keretében az énekkarok önálló műsorai mellett megszólaltak a frissen tanult művek az egyesített énekkarok előadásában.

A Gálakoncert mellett a Cantemus Gyermekkar négy önálló koncerten énekelt Strugában, két különböző stílusban (magyar kórusművek, egyházi kórusművek) mutatva be kiterjedt repertoárjának egy-egy szeletét.

A gyerekeknek az újabb kórusbarátságok szövődése, és egy számunkra új zenei anyag megismerése mellett lehetőségük nyílt a gyönyörű Ohridi-tóban fürdőzni, mely az UNESCO természeti világörökség része, illetve ellátogathattak a Vevchani forrásokhoz, és a híres kora középkori St. Naum kolostor és zarándokhely fala között is eltölthettek egy napot.

### **5, Roujan - Cantonigros - Cantemus Vegyeskar**

2016. július 8-19. Franciaország-Spanyolország

A Cantemus Vegyeskar sikeresen pályázott a nagy hírű Cantonigrosi versenyen való részvételre, 2016-ban. Az elküldött hangfelvétel pozitív elbírálása után megkezdtük a spanyolországi utazás előkészítését. A Cantemus Vegyeskar már régen nem indult nemzetközi versenyen, ezért a lehető legmagasabb színvonal elérése érdekében a versenyt megelőzően edzőtábort szerveztünk a Spanyolországhoz közel eső Roujanba, Franciaországba. A tábor helyszíne egy kifejezetten kurzusokra és műhelymunkára berendezkedett kulturális centrum, a La Maison Verte, melyet a nagy hírű Tallis Scholars egykori énekese, Francis Steele vezet. Az ő szakmai segítsége és az általa szervezett két hangverseny megfelelő biztosítéka volt a versenyen való sikeres megmérettetésnek.

A vendéglátók két hangversenyt szerveztek az ott töltött 5 napra Roujan és Fontés falvakba. A Koncertek csodálatos akusztikájú templomokban kerültek megrendezésre, ahol a kórus nagyszámú közönség előtt próbálhatta ki a versenyműsorait.

A Vic -ben megrendezésre kerülő Cantonigrosi Kórusverseny felé útba esett Barcelona, ahol a magyar konzulátus segítségével szintén sikerült egy jelentős hangversenyt megszervezni a Gaudi tervezte csodálatos Sagrada Familia templomban. A koncerten a magyar konzulátus meghívott vendégei, sok nemzet külképviseleti dolgozói és a helyi közönség gyűlt össze. A nagyszerű műsor feltehetőleg alapját fogja képezni egy hosszabb távú együttműködésnek a barcelonai konzulátus és a Nyíregyházi Cantemus Kórus között.

A 34. alkalommal megrendezésre kerülő cantonigrosi kórusverseny az utóbbi években a Vic településen külön erre a célra épített auditoriumban került megrendezésre. A verseny idejére a kórus szállását és ellátását a szervezők biztosították. A Cantemus Vegyeskar három kategóriában indult. A versenyen 29 együttes indult, 19 nemzet képviselőjében. **A Polifon kategóriában I. helyezést, az egyneműkari kategóriában a vegyeskar női szekciója II. helyezést szerzett.** A Folklór kategóriában a Cantemus Vegyeskar a 8. helyen végzett.

A siker annál is nagyobbak mondható, hiszen a versenytársak igen magas színvonalú együttesek voltak. Olyan többszörös verseny győztes énekkarokkal kellett összemérni a vegyeskar tudását, mint a szlovén Tone Tomsic kórus, az Észti Rádió Leánykara, vagy a Moldáviából érkezett Cantemus Kórus.

## **6, Japán - Dél-Korea -Pro Musica Leánykar**

2016. július 20-augusztus 13.

A Nyíregyházi Cantemus Kórus japánnal kötött kulturális kapcsolata 25 évvel ezelőtt kezdődött. Azóta szinte minden évben egy együttes ellátogat Japánba, ahol kiváló koncerttermekben ad hangversenyeket, mesterkurzusokat tart. Ezen a nyáron a Pro Musica leánykar lépett fel Japán neves koncerttermeiben. A következő városok adtak ebben az évben otthon a Pro Musica 14 koncertjének: Tokorozawa, Yuzamachi, Yamagata, Tokyo, Nagoya, Osaka. A magyar kultúra fogadtatása minden alkalommal kivételes Japánban. A japánok különleges nyitottsága, vendégszeretete, és a magyar kultúra iránti rajongásuknak köszönhetően rendkívül aktív a Cantemus kórusai és a japán szervező közötti együttműködés.

A Dél-Koreában tett látogatás egy világhírű gyermekkar, a World Vision Gyermekkar, a World Vision Kórusfesztivál meghívásának köszönhető. A Szöulban tartott 6 hangversenyen az énekkar széles repertoárját mutathatta be. A közös énekléseket tartalmazó koncertek között, önálló polifon műsor, és önálló egyházi program is szerepet kapott.

## **7, Szlovákia- Léva - Cantemus Gyermekkar**

**2016. szeptember 23-24.**

A Lévai Kórusfesztivál a visegrádi négyek államainak kulturális képviselőit fogadta 3 napon keresztül. A szlovák Spevacki Énekkar, a cseh Ostrava Kórus, a lengyel Podkarpacsi Féfikar mellett a Cantemus Gyermekkar képviselte Magyarországot. A kórusfesztivál barátságos légkört teremtett önálló és közösen adott hangversenyekkel, Gálahangversennyel, és közös énekléssel.

## **8, Kolozsvár - Pro Musica Leánykar**

**2016. november 12.**

A kolozsvári Héttorony Fesztivál szervezésében a Pro Musica leánykar 50 tagja önálló koncertet adott a Törökvágási Református Templomban.

### **9, Tanzenberg - Karinthia - Ausztria - Pro Musica Leánykar**

2016. december 11-12.

Az ausztriai Tanzenberg -ben adott két koncert az adventi várakozás jegyében telt. Kivételes, hogy ebben a koncertekkel teli adventi időszakban az énekkar külföldre utazik, hiszen a Magyarországi felkérések száma rendkívül magas. Örömteli, hogy az osztrák kisváros hallgatóit is megörvendeztethette a Pro Musica Leánykar az adventi egyházi koncerttel.

### **V. Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál és Karvezetői Mesterkurzus**

**2016. augusztus 15-21.**

A kétévente megrendezésre kerülő Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál és Karvezetői Mesterkurzus idén 11. alkalommal örvendeztette meg Nyíregyháza és Szabolcs-Szatmár Bereg megye zeneszerető közönségét. A rendezvény 2016. augusztus 15-21-ig a világ minden tájáról érkező (Japán, Törökország, Taiwan, Finnország, Dél-Korea, Magyarországról 7 kórus) 600 vendég énekes, a 400 nyíregyházi énekes, és a karvezetői mesterkurzus résztvevői (Japán, Dánia, Belgium, Németország, Magyarország, Franciaország, Írország) közreműködésével, 14 különböző helyszínen, 17 koncerten fogadta a látogatókat. Nagy örömünkre szolgál, hogy az idei fesztivál rendezvények minden eddigit meghaladó érdeklődésre tartottak számot Nyíregyházán, és a megyében is.

7 nap alatt mintegy 8000 hallgató vett részt hangversenyeinket. A Nyíregyházi Cantemus Kórus által folytatott „kulturmisszió”, ismét kimagasló sikereket ért el.

Ezelőtt 20 évvel a Cantemus Kórus több évtizedes világjáró tevékenysége során szerzett kórusbarátságai adták az ötletet az első Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál megszervezéséhez. Miért ne teremtsünk Nyíregyházán lehetőséget a találkozásra régi és leendő barátaink és a kórusmuzsika barátai számára? A világhírű Cantemus Kóruscsalád ezért nyitja meg kapuit újra és újra a világ minden tájáról érkező gyermek, ifjúsági és felnőtt kórusok előtt. A kórus kiterjedt kulturális kapcsolatainak, és a szervezés egyre magasabb színvonalának köszönhetően a jelentkezők száma és minősége egyre magasabb. Nagy büszkeség számunkra, hogy munkánkkal hozzájárulhatunk a magyar kóruskultúráról alkotott magas nemzetközi rang eléréséhez.

A nemzetközi kórusfesztivál megrendezése után fontosnak tartjuk a művészeti értékelés mellett figyelembe venni a városnak, és a megyének szerzett infrastrukturális fellendülést is. A fesztivál legerőteljesebb gazdasági erővonala a Nyíregyházára érkező vendégek számában rejlik. A 2016. augusztus 15-21-ig terjedő időszakban 600 vendég tartózkodott Nyíregyházán. A magyar és külföldi vendégek adatai együttesen a következők:

Közel 4000 vendég éjszaka Nyíregyházi szállodákban és kollégiumokban

Közel 8000 étkezés Nyíregyházi éttermekben, és iskolai étkezőkben

A vendégek 5-7 napot töltöttek Nyíregyházán, ahol turistaként vásárlásaikkal, belépőjegyek megváltásával (Állatkert, Strand, Uszoda, Múzeumfaló, Múzeum) Nyíregyháza város forgalmát, ezáltal bevételét növelték.

A turizmus ilyen intenzitású fellendülése egy 120.000 lakosú nagyváros életében jelentős mutató. Szerencsére a külföldi kórusok látogatása nemcsak Nyíregyházára terjed ki, hiszen más szervezőkkel együttműködve Budapesten, és Sárospatakon és a fesztivál hangversenyek keretén belül Szabolcs-Szatmár-Bereg megye, különböző településein is eltöltöttek néhány napot.

### A fesztivál részletes programja

#### **Koncertek**

#### **Augusztus 15. Hétfő**

##### **20:00 – Kurzusnyitó jótékonysági hangverseny**

Jótékonysági hangverseny a Jósa András Kórház Gyermek Rehabilitációs osztályának javára..

Magyarok Nagyasszonya Római Katolikus Társszékesegyház

4400 Nyíregyháza, Kossuth tér 4. – Belépődíj / **1500 Ft**

**Nyitnikék Gyermekkar, Cantemus Fiúkórus, Cantemus Gyermekkar, Pro Musica**

**Leánykar**

#### **Augusztus 16. Kedd**

##### **17:00 Fesztiválhangverseny**

Nyíregyházi Zsinagóga (4400 Nyíregyháza, Mártírok tere 6.)

**Napsugár Gyermekkar (Nyíregyháza), Ertugrul Oguz Firat Kórus (Törökország),**

**Puzangalan Gyermekkar (Tajvan)**

##### **20:00 Ünnepi Nyitóhangverseny**

4400 Nyíregyháza, Vay Á. Krt. 18. Kodály-terem - zártkörű

#### **Augusztus 17. Szerda**

#### **Fesztivál hangversenyek**

##### **11:00 Megyejárás megnyitója a Megyeháza Dísztermében**

4400, Nyíregyháza, Hősök tere 4.

**World Vision Gyermekkar (Dél-Korea), Puzangalan Gyermekkar (Tajvan)**

- 19:00 Nyíregyháza – Kodály-terem**  
4400 Nyíregyháza, Vay Á. Krt. 18. – Belépődíj / **1000 Ft**  
**World Vision Gyermekkar (Dél-Korea) / Cantemus Gyermekkar (Nyíregyháza)**
- 18:00 Nyírbátor – Minorita Templom**  
4300 Nyírbátor, Károlyi u. 19.  
**Napsugár Gyermekkar (Nyíregyháza), Ajkai Pedagógus Nőikar (Ajka), Gemma Énekegyüttes (Budapest), LAB Vegyeskar (Japán)**
- 18:00 Vállaj – Római Katolikus Templom / Roman Catholic Church**  
4351 Vállaj, Szabadság tér 6.  
**Cantemus Gyermekkar (Nyíregyháza), Sibelius Középiskola Kamarakórusa (Finnország), Szolnoki Kodály Iskola Gyermekkara (Szolnok) / Cantemus Children's Choir (Nyíregyháza), Sibelius Upper Secondary School Chamber Choir (Finland), Kodály Zoltán Children's Choir (Szolnok)**
- 18:00 Tiszadada – Református Templom / Calvinist Church**  
4455, Tiszadada, Hősök tere 2.  
**Cantemus Fiúkórus (Nyíregyháza), Ady Leánykar (Debrecen), Puzangalan Gyermekkar (Tajvan) / Cantemus Boys' Choir (Nyíregyháza), Ady Girls' Choir (Debrecen), Puzangalan Children's Choir (Tajvan)**
- 18:00 Rakamaz – Szent István Király Templom / Roman Catholic Church**  
4465 Rakamaz, Szent István út 137.  
**Ertugrul Oguz Firat Kórus (Törökország), Eszterházy Károly Egyetem Vegyeskara (Eger), Vörösmarty Leánykar (Budapest) / Ertugrul Oguz Firat Mixed Choir (Turkey), Choir of the Eszterhazy Karoly University (Eger), Vörösmarty Girls' Choir (Budapest)**

**Augusztus 18. Csütörtök**

**Fesztivál hangversenyek**

- 17:00 Kállósemjén – Római Katolikus Templom**  
4324 Kállósemjén, Kossuth u.  
**Ady Leánykar (Debrecen), LAB Vegyeskar (Japán)**
- 18:00 Vásárosnamény – Római Katolikus Templom**  
4800 Vásárosnamény, Rákóczi F. u. 19.  
**Nyitnikék Gyermekkar (Nyíregyháza), Vörösmarty Leánykar (Budapest), Liszt Ferenc Vegyeskar (Vásárosnamény) /**
- 20:00 Folklór est**  
Kossuth tér

Cantemus Gyermekkar - Nyíregyháza  
Cantemus Fiúkórus - Nyíregyháza



Puzangalan Gyermekkar - Tajvan  
Szolnoki Kodály Iskola Gyermekkara - Szolnok  
Ertugrul Oguz Firat Vegyeskar - Törökország  
Ajakai Pedagógus Nőiakar - Ajka  
Sibelius Középiskola Kamarakórusa - Finnország  
Eszterházy Károly Egyetem Énekkara - Eger  
Gemma Énekegyüttes - Budapest  
LAB Vegyeskar - Japán  
World Vision Gyermekkar - Dél-Korea  
Cantemus Vegyeskar - Nyíregyháza

### Augusztus 19. Péntek

#### 10:00-14:00 Minősítő verseny

Kodály-terem  
4400 Nyíregyháza, Vay Á. Krt. 18. – ingyenes

#### Fesztivál hangversenyek

#### 18:00 Ibrány – Református templom

4484 Ibrány, Iskola u.  
**Cantemus Gyermekkar (Nyíregyháza), Cantare Városi Vegyeskar (Gyöngyös)**

#### 18:00 Tarpa – Református templom /

4931 Tarpa, Kossuth u. 15.  
**Cantemus Ifjúsági Vegyeskar (Nyíregyháza), Gemma Énekegyüttes (Budapest)**

### Augusztus 20. Szombat

#### 19:30 Gálakoncert

Continental Aréna 4400 Nyíregyháza, Géza utca 8-16.  
Felnőtt jegy **1500 Ft**, Gyerek jegy (14 éves korig) **1000 Ft /**

### Augusztus 21. Vasárnap

#### 18:00 Karvezetői Mesterkurzus Záróhangverseny

4400 Nyíregyháza, Vay Á. Krt. 18. – ingyenes /

A Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál minden rendezvénye a magas szintű kóruskultúrát képviseli. A Cantemus név mára már világszerte a kimagasló színvonalú kóruszene jelképe. A Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál amellet, hogy az ide látogató vendégeket megismerteti a magyar kóruskultúrával, a kodályi hagyományokkal, nagyon színes és színvonalas programot nyújt a vendég énekkarak előadásain keresztül. A

fesztiválhangversenyek, közös próbák, és az együtt éneklés öröme kulturális hidakat épít az énekesek között.

A fesztivál kiemelkedő eseményei közé soroljuk a Folklór estét, ahol a kórusok egymás népi hagyományaital ismerkedhetnek meg. A Cantemus Kórus 20 éve elindult kezdeményezése egyedülálló lehetőséget ad a világ minden részéről érkező kórusoknak, hogy kiváló énekkarokkal működjenek együtt, és kóruskapcsolataikat elmélyítsék, ezen kívül a nyíregyházi közönség egyre kedveltebb nyár esti programja ez a koncert, amikor a főtéren megrendezett színes kavalkádban értékes zenei élményt kaphatnak a zeneszerető városlakók.

A 11. Cantemus Kórusfesztivál a hagyományokhoz híven ismét fellépési lehetőséget adott a vendég énekkaroknak, hogy koncertezzenek Nyíregyházához közeli kisebb települések templomaiban. Ezek az alkalmak mind vendégeknek mind vendéglátóknak különleges élményt jelentettek. A vendég énekesek megtapasztalták az igazi magyar vidéki vendégszeretetet, a falu, település, vagy kisváros lakói pedig soha nem hallott különlegességgel gazdagodhattak. A nyírbátori, tiszadadaai, rakamazi, vállaji, ibrányi, tarpai, kállósejéni, vásárosnaményi, közönség lelkesedése rendkívüli hangulatot kölcsönzött a fesztivál hangversenyeknek.

Céljaink között szerepel, hogy egyre több kistelepülést bevonjunk ebbe a kezdeményezésbe, ahol a perifériára szorult közösségek is magas színvonalú kóruskultúrával találkozhatnak. Fontosnak tartjuk, hogy Nyíregyháza és Szabolcs Szatmár Bereg megye lakossága egyaránt részesüljön az általunk közvetített magas színvonalú kóruszenéből.

A Nyíregyházi Cantemus Kórus együtteseinek egész évben fontosnak tartják, hogy művészeti tevékenységükkel karitatív munkát végezzenek. A 11. Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál alkalmával fel kívántuk hívni a figyelmet - kihasználva a fesztivál amúgy is széles körű ismertségét - erre a nemes célra, miszerint a Jósa András Kórház Gyermekek Rehabilitációs osztály javára nyíregyházi Római Katolikus Társszékesegyház 800 fős közönsége előtt.

A kórusfesztivál barátságos atmoszférája a hagyományosan augusztus 20-án megrendezésre kerülő Gála hangversenyben csúcsonylik. A Gála hangverseny izgalmas változatosságot nyújt a közel 1500 nézőnek. A kórusok rövid bemutatkozását az eredményhirdetés, majd az egyesített énekkar nagyszabású előadása koronázza meg. A 2016-es Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál egyik legfelemelőbb pillanata is az volt, amikor az 1000 énekes és a közönség álló tömege, a „Felkelt a mi napunk”- at zengte.

A fesztivál ideje alatt Szabó Dénes vezetésével karvezetői mesterkurzus zajlott, ahol közel 20 karvezető növendék sajátíthatta a magyar és európai kóruszenén keresztül, a karvezetés

alapjait és titkait. Ebben a munkában a Cantemus Gyermekkar és a Pro Musica Leánykar segítette a 7 napos kurzust.

A fesztivál szakmailag legfontosabb és legizgalmasabb része ebben az évben is a Minősítő Verseny volt, melyen az önkéntesen jelentkező kórusok a nemzetközi zsűri által minősítést kaphattak. A verseny kikötése volt, hogy minden kórusnak egy szabadon választott Kodály művet kellett beépítenie a 12 perces műsorába. A Cantemus kórus a minősítő verseny szabályzatának kialakításával is a kodályi-hagyományokat ápolja. A nemzetközi zsűri előtt rendezett minősítő verseny minden alkalommal rendkívüli izgalom, a kórusok számára, melyet komoly felkészülés előz meg. A verseny különlegessége, hogy itt nem egymással, hanem elsősorban önmagukkal versenyeznek a kórusok. Mivel kategóriák nincsenek, a kórusok mind együtt szerepelnek és a zsűri a saját kategóriájukon belül értékeli a nyújtott teljesítményeket. A Cantemus Fesztivál abból a szempontból is példamutató, hogy még a versenyhelyzet ellenére is igen barátságos, valóban fesztiváljellegű tud maradni.

A kórusfesztivál lebonyolításában a Nyíregyházi Cantemus Kórus teljes állású dolgozói kívül (7 fő), a rendezvénynek otthont adó Kodály Zoltán Általános Iskola dolgozói, és a Cantemus Kórus énekesei, valamint a Pro Voce Humana Alapítvány és a Cantemus Közhasznú Alapítvány is igen aktív szerepet vállalnak. Így közel 150 önkéntes bevonásával a 11. Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál minden szempontból nagy sikerrel zajlott le.

A Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál magas színvonalát, barátságos légkörét igazolja, hogy egyre több együttes visszatérő vendég nálunk. A Cantemus Kórusfesztivál az országok között épített kulturális hidakkal, a kórusok között kialakuló nemzetközi kapcsolatokkal, újabb koncertturnék születésével a nemzetközi kulturális és ez által gazdasági életet is fellendíti. Példaként említeném a Nyíregyházi Cantemus Kórus Japánnal ápolt 20 éves kapcsolatát, amely újabb és újabb vendégeket hoz Nyíregyházára, és újabb és újabb alkalmakat teremt a Cantemus számára Japán.

Egy ilyen gyümölcsöző együttműködés van most kibontakozóban Hong Konggal és Kínával is, amely szintén a Cantemus névnek köszönhetően új kapukat nyit a kultúra területén kelet és nyugat között.

A 11. Cantemus Nemzetközi Kórusfesztiválról távozó vendégek rajongással teli visszajelzései mind a szervezés magas fokú precizitását, és a fesztivál kulturálisan egyedülálló színvonalát, és barátságos légkörét emelik ki.

Íme, néhány visszajelzés idézete, jelezve, a vendégek milyen szívvel emlékeznek vissza a rendezvényre:

*Gyönyörű volt a Nyíregyházán töltött öt nap! Igazi lelki töltekezést is jelentett, nem csupán egy rendkívül magas színvonalú zenei fesztivált. Azt hiszem, maga Kodály is boldog és büszke lenne, ha ezt láthatta volna. Nagy öröm számomra, hogy ott lehettem, és hogy olyan nagy megtiszteltetés ért, hogy Szabó Dénessel együtt zsűrizhettem. A szervezés mintaszerű volt, a szállás pedig első osztályú. Feledhetetlen élményt nyújtott, amikor a kórusok a medencében énekeltek Dénes és Soma vezényletével. Általában minden ott töltött perc emlékezetes marad számomra...*

*Szeretettel üdvözöllek Benneteket,  
Dr. Solymosi Tari Emőke - zsűritag*

*Kedves Barátaim,*

*Remélem jutott némi pihenés a szervező és különösen a fesztivált lebonyolító intenzív időszak után.*

*Köszönöm hogy fantasztikus 5 napot tölthettem Nyíregyházán, egészen különböző programokkal. Nagyon élveztem a kóruskoncerteket, a kollégákkal, a zsűritagokkal való beszélgetést, az állatparkot, a falumúzeumot.*

*Mivel jómagam is tanítok vezénylest, különös élmény volt számomra a mesterkurzus látni. Természetesen a fürdőben megszólaló ősszkar egy egészen kivételes csúcspontja volt a fesztiválnak, feltehetően mindenki számára.*

*A sikeres szervezőmunkáért kifejezett gratulációm mellett szeretném hálásan megköszönni hogy a látogatásomat ilyen kellemessé tették.*

*Szívből jövő üdvözet mindenkinek Macedóniából...*

*Sasho Tatarchevski*

Természetesen a továbbiakban is nagy figyelmet fordítunk a visszajelzésekre, igyekszünk javítani, a leggondosabb előkészületek ellenére is előforduló hibákat, szeretnénk továbbra is megfelelni a maximális elvárásoknak. Egy ilyen tömeget mozgató fesztivál megszervezése nem kis feladat, hiába a legpontosabb tervezés, az önkormányzat és a szponzorok segítségével, ha nincs jó szándék, fáradhatatlan energia és odafigyelés azokban az önkéntes segítőkben, akik nélkül lehetetlen sikeresen lebonyolítani egy ilyen nagyszabású rendezvényt.

Nagy büszkeségünk, hogy 2012-ben a 9. Cantemus Nemzetközi Kórusfesztivál, a Magyar Fesztivál Regisztrációs és Minősítési Program keretén belül KIVÁLÓ MINŐSÍTÉST kapott.

A minősítés három évre szól, a jövőre szóló terveink között szerepel, hogy a 2018-as fesztivált ismét minősítettjük a Magyar Fesztivál Regisztrációs és Minősítő Program által.

## **V. Tervek**

A Nyíregyházi Cantemus Kórus a minőségi munkába vetett töretlen lelkesedésével készül a 2017-es koncertfelkéréseire, turnéira belföldön és külföldön egyaránt. 2017. januárjától az utánpótlás nevelés fontosságát igazolva a Cantemus Kóruscsalád egyik énekkarát, az eddig a Kodály Iskola kezelésében működő általános iskolás életkorú Cantemus Fiúkórust is a saját együtteseként kezeli, amely finanszírozási és szervezési feladatokat jelent.

2017-ben több külföldi felkérésnek teszünk eleget:

Oroszországba - Cantemus Fiúkórus, Csehországba- Cantemus Ifjúsági Vegyeskar, Ausztriába- Cantemus Vegyeskar, Olaszországba- Cantemus Gyermekkar, Macedóniába- Cantemus Gyermekkar, Dél-Koreába - Cantemus Gyermekkar.

Készülünk új CD felvételek leképzésére, nagy erővel dolgozunk a Cantemus Fesztivál szervezésén, és készülünk az év új programjainak repertoárjával.

Bízunk benne, hogy rendszeres munkánk jutalmául, egy újabb eredményes év vár énekkarainkra!

Szabó Dénes  
igazgató  
Nyíregyházi Cantemus Kórus

Nyíregyháza, 2017.02.18.